

## MATERIALES PARA LA AUDICIÓN

### CONTRABAJO

Grabe con enfoque frontal que se vea el intérprete y el instrumento. Evite ruidos externos en el momento de la grabación. No se aceptan videos editados, excepto si se requiere la unión de los 4 fragmentos solicitados para que **ENVIE UN SOLO VIDEO CON TODO EL MATERIAL**

#### ESCALAS

- Sol menor armónica (dos octavas, en lo posible)
- Re Mayor (una octava)



#### FRAGMENTO #1

#### FRAGMENTO #2

Andante

