

MATERIALES PARA LA AUDICIÓN - OBOE

Grabe el video en enfoque frontal, que se vea el intérprete y el instrumento. Evite ruidos externos y movimientos de la cámara en el momento de la grabación. **No se aceptan videos editados**, excepto en la unión de las partes solicitadas. **UN SOLO VIDEO CON TODO EL MATERIAL.** Súbalo en YouTube con la etiqueta: **AUDICION BSJS 2026. NOMBRE, INSTRUMENTO.**

- Escala de Re Mayor (dos octavas en lo posible. Articulación: Ligado)
- Escala cromática (el mayor rango posible. Articulación: Detaché)

FRAGMENTO #1

$\text{♩} = 64$



FRAGMENTO #2

$\text{♩} = 152$

