

Grabe en enfoque frontal que se vea el intérprete y el instrumento. Evite ruidos externos y movimientos de la cámara en el momento de la grabación. No se aceptan videos editados, excepto en la unión de las partes solicitadas. Ne aceptan audiciones incompletas. **UN SOLO VIDEO CON TODO EL MATERIAL.** Súbalo en YouTube con la etiqueta: **AUDICION BSJSS 2025. NOMBRE, INSTRUMENTO.**

**MATERIALES PARA LA AUDICIÓN - OBOE**

- Escala de Mi bemol Mayor (dos octavas en lo posible. Articulación: Ligado)
- Escala cromática (el mayor rango posible. Articulación: Detaché)

**FRAGMENTO #1**

Quarter = 108

**FRAGMENTO #2**

Quarter = 96