

## MATERIALES PARA LA AUDICIÓN - CORNO FRANCES

Grabe el video en enfoque frontal, que se vea el intérprete y el instrumento. Evite ruidos externos y movimientos de la cámara en el momento de la grabación. **No se aceptan videos editados**, excepto en la unión de las partes solicitadas. No se aceptan audiciones incompletas. **UN SOLO VIDEO CON TODO EL MATERIAL. Súbalo en YouTube con la etiqueta: AUDICION BSJSS 2026. NOMBRE, INSTRUMENTO.**

### Escalas:

- Escala de Eb Mayor (una octava. Articulación: Ligado)
- Escala cromática (El mayor rango posible. Articulación: Detaché)

### FRAGMENTO #1

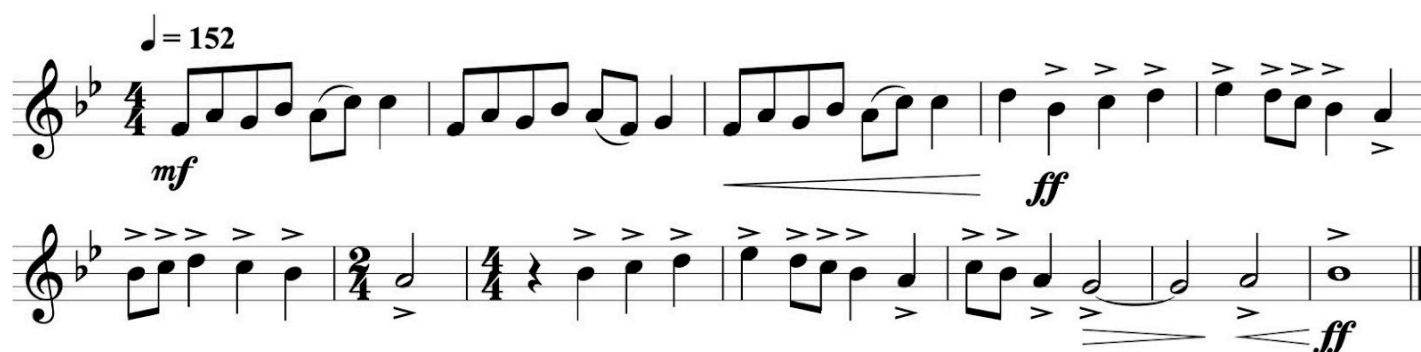
$\text{♩} = 64$



Two staves of music in 3/4 time, key of D major. The first staff starts with a forte (*f*) dynamic. The music consists of eighth and quarter notes with various articulations and slurs.

### FRAGMENTO # 2

$\text{♩} = 152$



Two staves of music in 4/4 time, key of Bb major. The first staff starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and ends with a fortissimo (*ff*) dynamic. The second staff includes a change in time signature to 2/4 and back to 4/4, with various articulations and slurs.