

Grabe en enfoque frontal que se vea el intérprete y el instrumento. Evite ruidos externos y movimientos de la cámara en el momento de la grabación. No se aceptan videos editados, excepto en la unión de las partes solicitadas. **RECUERDE UN SOLO VIDEO CON TODO EL MATERIAL.** Súbalo en YouTube según instrucciones.

AUDICIÓN PARA CLARINETE BAJO

ESCALAS

- Escala de Si Bemol Mayor (nota escrita) dos octavas, en lo posible. Articulación: Detaché.
- Escala cromática (El mayor rango posible. Articulación: Ligado)

FRAGMENTO #1

21 *mf*

25 *pp* *f*

FRAGMENTO #2

29 *mp*

33

FRAGMENTO #3

42 Allegro *f* *mp*

46 *f* *p* *f*

Haga su mejor esfuerzo por grabar toda la audición. Pero si hay algo que se le dificulta mucho, grabe lo que se sienta cómodo-a, lo importante es que no deje pasar esta oportunidad. EXITOS!!!!