

Rubén Darío Gómez

— Director / Compositor —

Rubén Darío Gómez es director y compositor colombiano y actualmente es director del programa de bandas y profesor asociado en la Universidad del Sur de Illinois, en Edwardsville, Estados Unidos. Allí enseña dirección a nivel de pregrado y posgrado, dirige la Sinfónica de Vientos y coordina el festival biestatal de bandas.

Nacido en Zapatoca, Colombia, el maestro Gómez recibió su Doctorado en Artes Musicales con énfasis en Dirección de Bandas y área secundaria en Composición de la Universidad de Nebraska-Lincoln, así como su maestría en Música en Middle Tennessee State University, y su Licenciatura en Música de la Universidad Industrial de Santander. Ha desarrollado una amplia labor como director, compositor, productor, pianista y arreglista. Antes de su labor actual en los Estados Unidos, Rubén trabajó como docente en la Universidad Autónoma de Bucaramanga y en la Universidad Industrial de Santander. También fue fundador y director musical de la Corporación Musical Mochila Cantora, entidad de la que, además, fue director de la banda juvenil, arreglista, compositor y productor. Su compromiso con el movimiento de bandas de su país siempre ha sido evidente. Participó durante varios años como tallerista del Programa Nacional de Bandas del Ministerio de Cultura, lo que le permitió trabajar muy de cerca con bandas en todo el país en áreas como la dirección, la teoría y la iniciación musical.

Sus composiciones han sido interpretadas y publicadas en Colombia, Europa y Estados Unidos, entre ellas en eventos como el Chicago Midwest Clinic en dos ocasiones. Ha escrito obras por encargo para artistas de talla internacional como Jeremy Wilson, Manuel Martínez y Barcelona Clarinet Players, quienes, además, las han incluido en sus producciones discográficas.

Algunos de sus premios más importantes incluyen: Premio Nacional de Música en Composición (Colombia, 2012), beca para colombianos estudiando en el exterior (2016), la competencia de estudiantes compositores organizada por Metropolitan Winds en Boston (2019), las becas Hixon-Lied y F. Pace Woods, otorgadas por la Facultad de Artes de la Universidad de Nebraska-Lincoln, y la beca Mike Moss de CBDNA. Ha presentado en prestigiosos eventos como la Conferencia Internacional de WASBE, la Conferencia Nacional de CBDNA y el Midwest Clinic de Chicago.

Ha dirigido bandas y orquestas en Colombia, Brasil, Perú y Estados Unidos y actualmente es codirector de la Banda Municipal de Edwardsville y director musical de la Sinfónica de Vientos de San Luis, Missouri. También tiene una agenda activa como director invitado tanto en los Estados Unidos como en Latinoamérica.