

MATERIALES PARA LA AUDICIÓN - TUBA

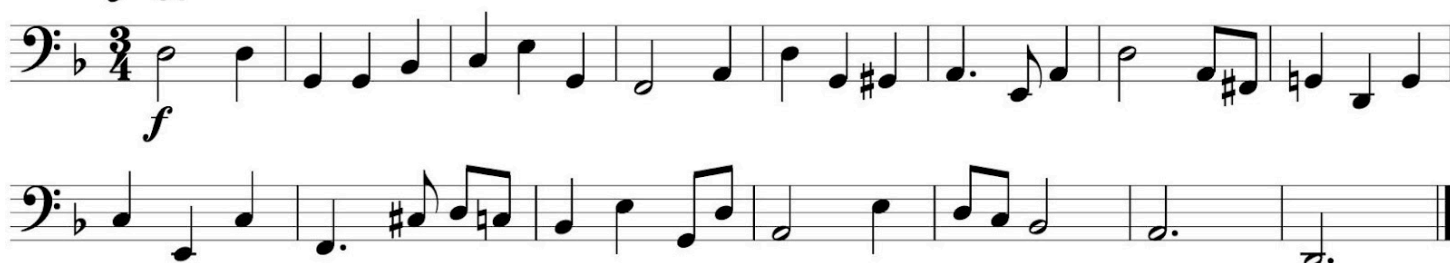
Grabe el video en enfoque frontal, que se vea el intérprete y el instrumento. Evite ruidos externos y movimientos de la cámara en el momento de la grabación. **No se aceptan videos editados**, excepto en la unión de las partes solicitadas. No se aceptan audiciones incompletas. **UN SOLO VIDEO CON TODO EL MATERIAL. Súbalo en YouTube con la etiqueta: AUDICION BSJSS 2026. NOMBRE, INSTRUMENTO.**

Escalas:

- Escala de G Mayor (dos octavas, en lo posible. Articulación: Detaché)
- Escala cromática (El mayor rango posible. Articulación: Ligado)

FRAGMENTO #1

♩ = 64



Two staves of musical notation in bass clef, 3/4 time signature, and one flat key signature. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic. The music consists of eighth and quarter notes with various accidentals.

FRAGMENTO #2

♩ = 152



Two staves of musical notation in bass clef, 4/4 time signature, and one flat key signature. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic. The second staff includes a triplet of eighth notes, a fortissimo (*ff*) dynamic marking, and a forte (*f*) dynamic marking. The music features eighth and quarter notes with various accidentals and rests.