

8 ARREGLOS para Banda



Obras del repertorio colombiano



Colombia tierra querida

Cumbia

Música y letra: Lucho Bermúdez
Versión banda: Rubén Darío Gómez Prada

♩ = 90

1. 2. A 1. 2.

Voz

Piccolo

Flauta 1

Flauta 2

Oboe

Fagot

Clarinete en B♭ 1

Clarinete en B♭ 2

Clarinete en B♭ 3

Clarinete Bajo

Saxofón Alto 1

Saxofón Alto 2

Saxofón Tenor 1

Saxofón Tenor 2

Saxofón Barítono

Trompeta en B♭ 1

Trompeta en B♭ 2

Trompeta en B♭ 3

Corno en F 1

Corno en F 2

Trombón 1

Trombón 2

Fliscorno Barítono

Tuba

Contrabajo

Glockenspiel

Maracón
Guache o
Platillo

Llamador

Tambora

B

C

11

1. 2.

Voz

Picc

Fl 1

Fl 2

Ob

Fg

Cl. B $\flat$ 1

Cl. B $\flat$ 2

Cl. B $\flat$ 3

Cl. B $\flat$ 4

Sax. Alt 1

Sax. Alt 2

Sax. Ten 1

Sax. Ten 2

Sax. Bar

Trp. B $\flat$ 1

Trp. B $\flat$ 2

Trp. B $\flat$ 3

Cr. F 1

Cr. F 2

Trb 1

Trb 2

Flisc. Bar

Tba

11

Cb

11

Glock

Mar - Gua o pl

Llam

Tamb

Colombia tierra querida. *L. Bermúdez - R. D. Gómez Prada* 3

26

Voz

fé y ar - mo - ni - a Can - te - mos can - te - mos to - dos gri - to de paz ya - le - gri - a vi - ve - mos siem - pre si ve - mos a nues -
dor de tu his - to - ria La A - mé - ri - ca to - da can - ta la flo - ra - ción de tu his - to - ria

26

Picc

Fl 1

Fl 2

Ob

Fg

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B♭

Sax. Alt 1

Sax. Alt 2

Sax. Ten 1

Sax. Ten 2

Sax. Bar

26

Trp. B♭ 1

mf

Trp. B♭ 2

mf

Trp. B♭ 3

mf

Cr. F 1

mf

Cr. F 2

mf

Trb 1

Trb 2

Flisc. Bar

Tba

26

Cb

26

Glock

Mar - Gua o pl

Llam

Tamb

34

Voz

34

Picc

Fl 1

Fl 2

Ob

Fg

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B♭

Sax. Alt 1

Sax. Alt 2

Sax. Ten 1

Sax. Ten 2

Sax. Bar

34

Trp. B♭ 1

Trp. B♭ 2

Trp. B♭ 3

Cr. F 1

Cr. F 2

Trb 1

Trb 2

Flisc. Bar

Tba

34

Cb

34

Glock

Mar - Gua o pl

Llam

Tamb

1.

2.

tra pa-tria que-ri - da tu sue - lo, es u - na, o - ra - ción y, es un can - to de la vi - da tu sue - da can-tan - do can -

41

Voz

tan-do yo vi - vi - ré _____ Co-lom - bia _____ tie - rra que-ri - da can-tan - do can - da

1. 2.

Picc

Fl 1

Fl 2

Ob

Fg

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B♭

Sax. Alt 1

Sax. Alt 2

Sax. Ten 1

Sax. Ten 2

Sax. Bar

Trp. B♭ 1

Trp. B♭ 2

Trp. B♭ 3

Cr. F 1

Cr. F 2

Trb 1

Trb 2

Flisc. Bar

Tba

Cb

Glock

Mar - Gua o pl

Llam

Tamb

F

G

50 Palmas

Voz

50 Palmas

Picc

50 Palmas

Fl 1

50 Palmas

Fl 2

50 Palmas

Ob

50 Palmas

Fg

50 Palmas

Cl. B♭ 1

50 Palmas

Cl. B♭ 2

50 Palmas

Cl. B♭ 3

50 Palmas

Cl. B♭

50 Palmas

Sax. Alt 1

50 Palmas

Sax. Alt 2

50 Palmas

Sax. Ten 1

50 Palmas

Sax. Ten 2

50 Palmas

Sax. Bar

50 Palmas

Trp. B♭ 1

50 Palmas

Trp. B♭ 2

50 Palmas

Trp. B♭ 3

50 Palmas

Cr. F 1

50 Palmas

Cr. F 2

50 Palmas

Trb 1

50 Palmas

Trb 2

50 Palmas

Flisc. Bar

50 Palmas

Tba

50 Palmas

Cb

50 Palmas

Glock

50 Palmas

Mar - Gua o pl

50 Palmas

Llam

50 Palmas

Tamb

Colombia tierra querida. *L. Bermúdez - R. D. Gómez Prada* 9

CODA

74

Voz

can-tan-do can - tan-do yo vi - vi-ré Co-lom - bia tie - rra que-ri - da can-tan - do can - da

1. 2.

Picc

Fl 1

Fl 2

Ob

Fg

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B♭

Sax. Alt 1

Sax. Alt 2

Sax. Ten 1

Sax. Ten 2

Sax. Bar

74

Trp. B♭ 1

Trp. B♭ 2

Trp. B♭ 3

Cr. F 1

Cr. F 2

Trb 1

Trb 2

Flisc. Bar

Tba

74

Cb

74

Glock

Mar - Gua o pl

Llam

Tamb

83

Voz

Picc

Fl 1

Fl 2

Ob

Fg

Cl. B $\flat$ 1

Cl. B $\flat$ 2

Cl. B $\flat$ 3

Cl. B $\flat$

Sax. Alt 1

Sax. Alt 2

Sax. Ten 1

Sax. Ten 2

Sax. Bar

Trp. B $\flat$ 1

Trp. B $\flat$ 2

Trp. B $\flat$ 3

Cr. F 1

Cr. F 2

Trb 1

Trb 2

Flisc. Bar

Tba

83

Cb

83

Glock

Mar - Gua o pl

Llam

Tamb