

Grabe en enfoque frontal que se vea el intérprete y el instrumento. Evite ruidos externos y movimientos de la cámara en el momento de la grabación. No se aceptan videos editados, excepto en la unión de las partes solicitadas. **UN SOLO VIDEO CON TODO EL MATERIAL.** Súbalo en YouTube con la etiqueta: **AUDICION BSJSS 2025. NOMBRE, INSTRUMENTO.**

**MATERIALES PARA LA AUDICIÓN Percusión (Redoblante / Timpani)**

**FRAGMENTO #1 (redoblante)**

Quarter = 102

**FRAGMENTO #2 (para ser interpretado en cualquier instrumento de placas: Xilófono o marimba preferiblemente, pero en glockenspiel también será aceptado)**

Dotted Quarter Note = 80

FRAGMENTO #3 (para ser interpretado en timbales sinfónicos)

1  $\text{♩} = 120$

Timpani

*p*

*f*

“Suena Santander”