

MATERIALES PARA LA AUDICIÓN - TROMPETA / BARÍTONO TC

Grabe el video en enfoque frontal, que se vea el intérprete y el instrumento. Evite ruidos externos y movimientos de la cámara en el momento de la grabación. **No se aceptan videos editados**, excepto en la unión de las partes solicitadas. No se aceptan audiciones incompletas. **UN SOLO VIDEO CON TODO EL MATERIAL. Súbalo en YouTube con la etiqueta: AUDICION BSJSS 2026. NOMBRE, INSTRUMENTO.**

Escalas:

- Escala de Do mayor, nota escrita (dos octavas, en lo posible. Articulación: Detaché)
- Escala Cromática (El mayor rango posible. Articulación: Ligado)

FRAGMENTO #1

$\text{♩} = 64$



Fragmento #1 is a musical score in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of three staves of music. The tempo is marked as quarter note = 64. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some slurs and accents.

FRAGMENTO #2

$\text{♩} = 152$



Fragmento #2 is a musical score in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves of music. The tempo is marked as quarter note = 152. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic and features a series of eighth notes with accents. The second staff includes dynamics of mezzo-forte (*mf*) and forte (*f*).