

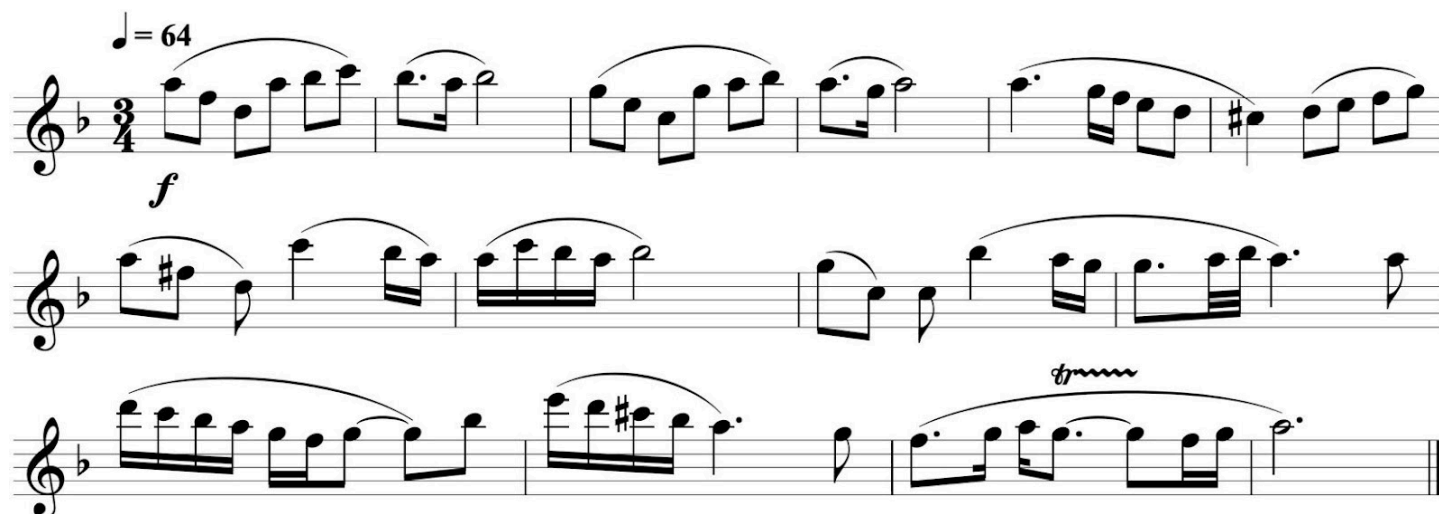
## MATERIALES PARA LA AUDICIÓN - FLAUTA/PICCOLO

Grabe en enfoque frontal que se vea el intérprete y el instrumento. Evite ruidos externos y movimientos de la cámara en el momento de la grabación. No se aceptan videos editados, excepto en la unión de las partes solicitadas. No se aceptan audiciones incompletas. **UN SOLO VIDEO CON TODO EL MATERIAL.** Súbalo en YouTube con la etiqueta: **AUDICION BSJSS 2026. NOMBRE, INSTRUMENTO.**

- Escala de Fa Mayor (dos octavas en lo posible. Articulación: Detaché)
- Escala cromática (El mayor rango posible. Articulación: Ligado)

### FRAGMENTO #1

$\text{♩} = 64$



*f*

*tr*

### FRAGMENTO #2

$\text{♩} = 152$



*mf*

*f*