

Grabe en enfoque frontal que se vea el intérprete y el instrumento. Evite ruidos externos y movimientos de la cámara en el momento de la grabación. No se aceptan videos editados, excepto en la unión de las partes solicitadas. Ne aceptan audiciones incompletas. **UN SOLO VIDEO CON TODO EL MATERIAL.** Súbalo en YouTube con la etiqueta: **AUDICION BSJSS 2025. NOMBRE, INSTRUMENTO.**

**MATERIALES PARA LA AUDICIÓN - SAXOFÓN** (Todos los saxofones usarán el mismo material)

- Escala de Mi bemol Mayor, nota escrita (dos octavas, en lo posible. Articulación: Detaché)
- Escala Cromática (el mayor rango posible. Articulación: Ligado)

**FRAGMENTO #1**

Quarter Note = 102

**FRAGMENTO #2**

Quarter Note = 144