8 ARREGLOS para Orquesta

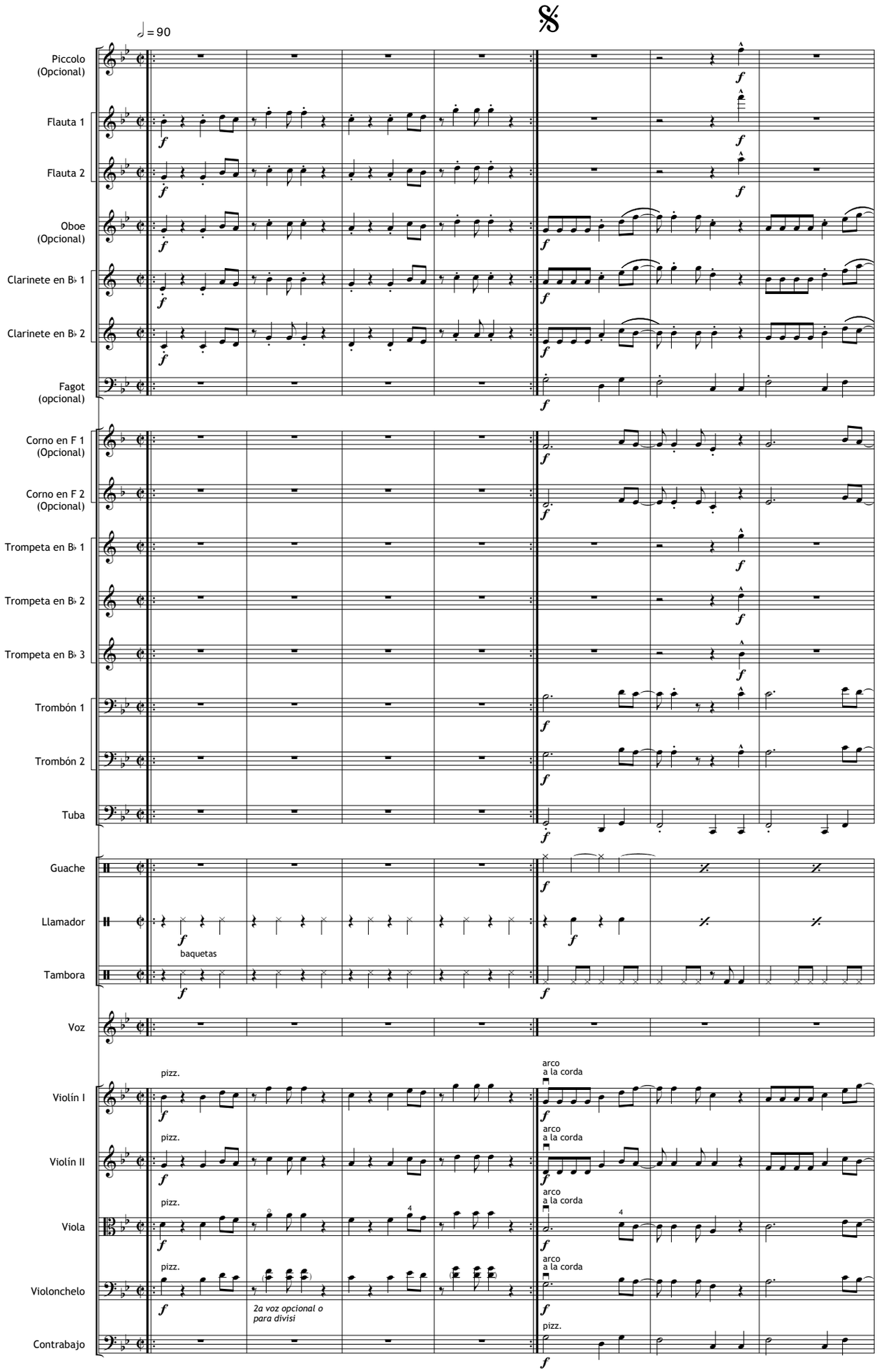
Obras del repertorio colombiano

200 CULTURA ES INDEPENDENCIA
BICENTENARIO DE LAS INDEPENDENCIAS 1810 - 2010
Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia
PLAN NACIONAL DE MÚSICA PARA LA CONVIVENCIA

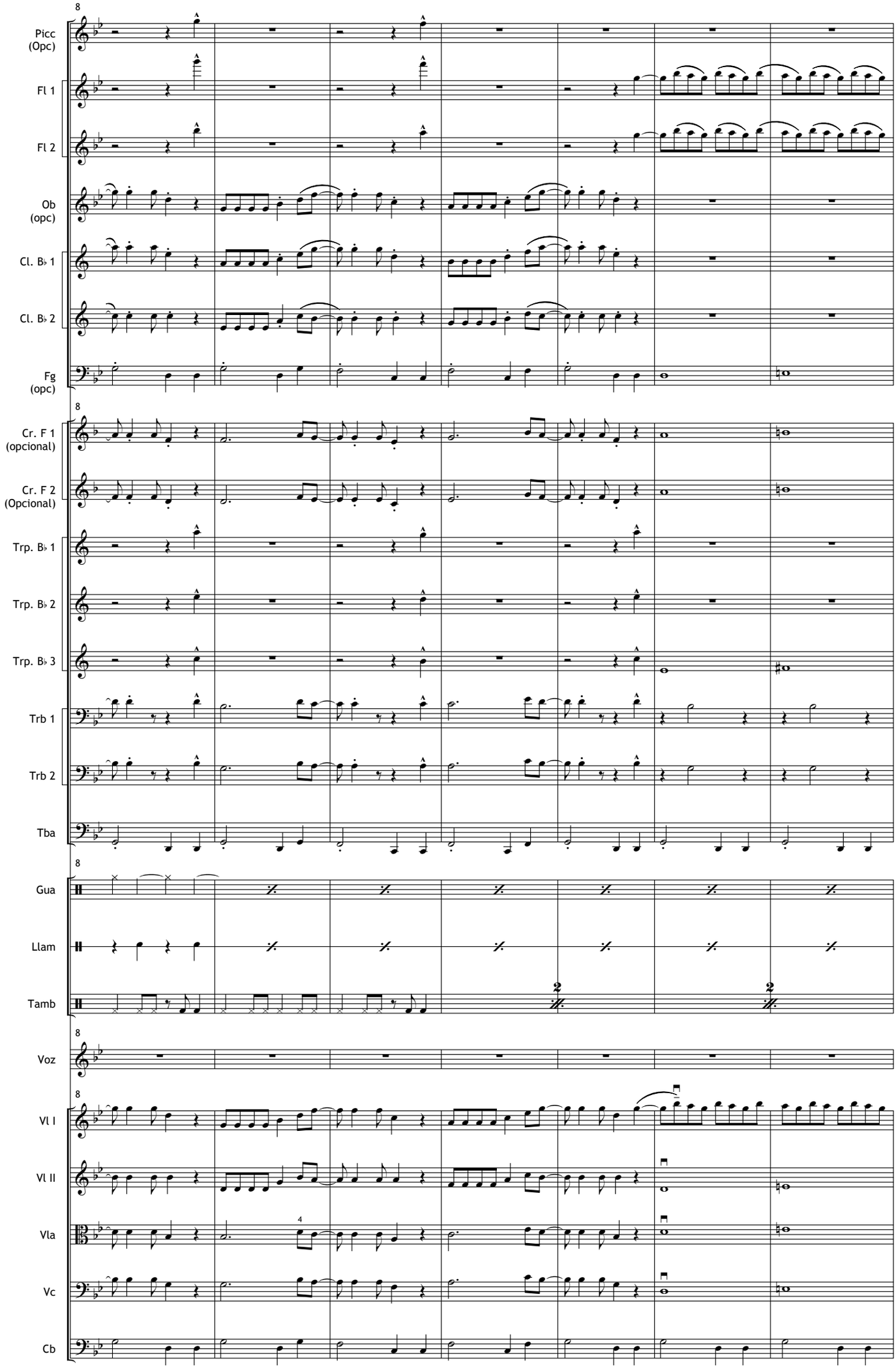
Colombia Tierra Querida

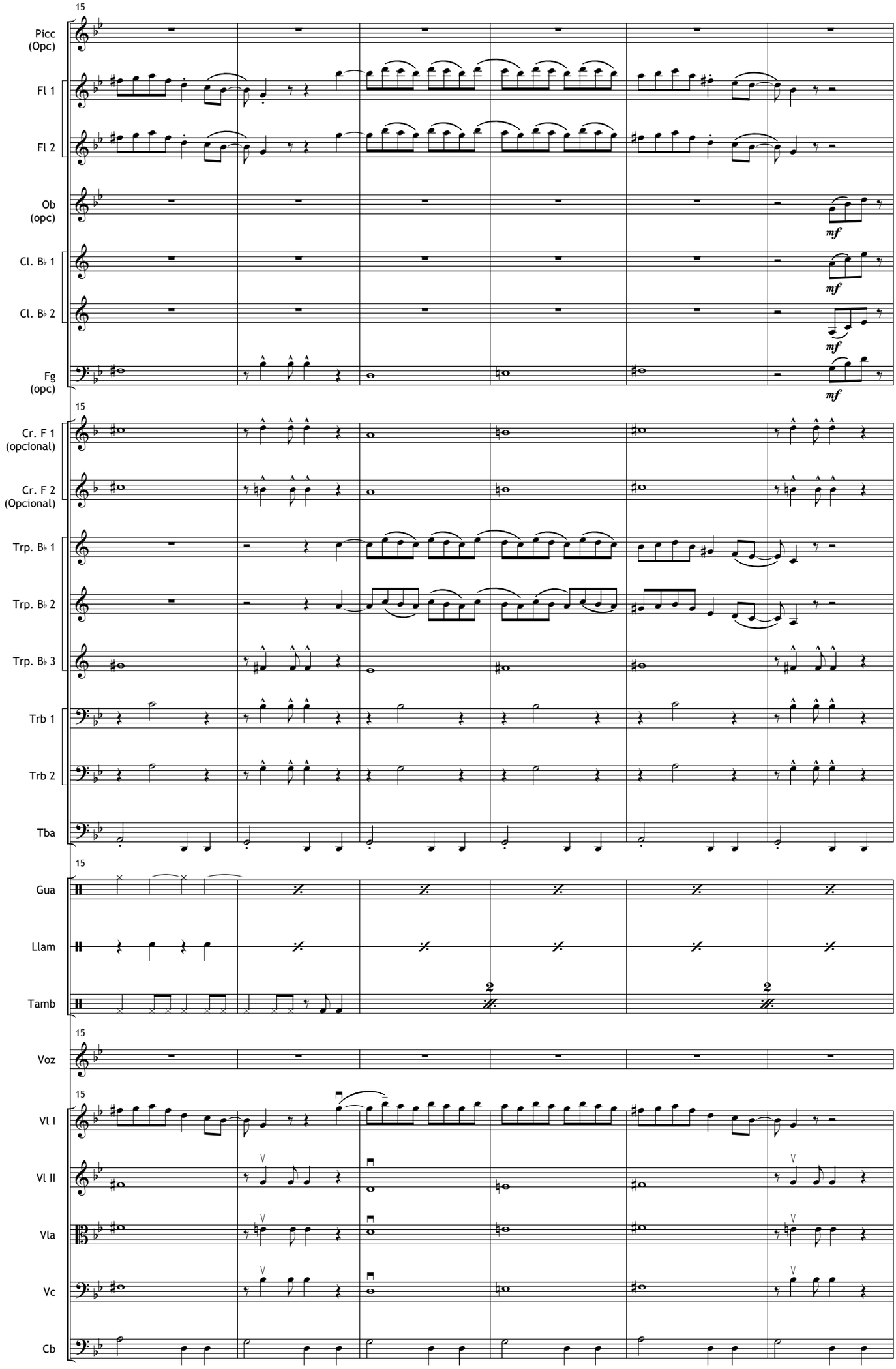
Cumbia

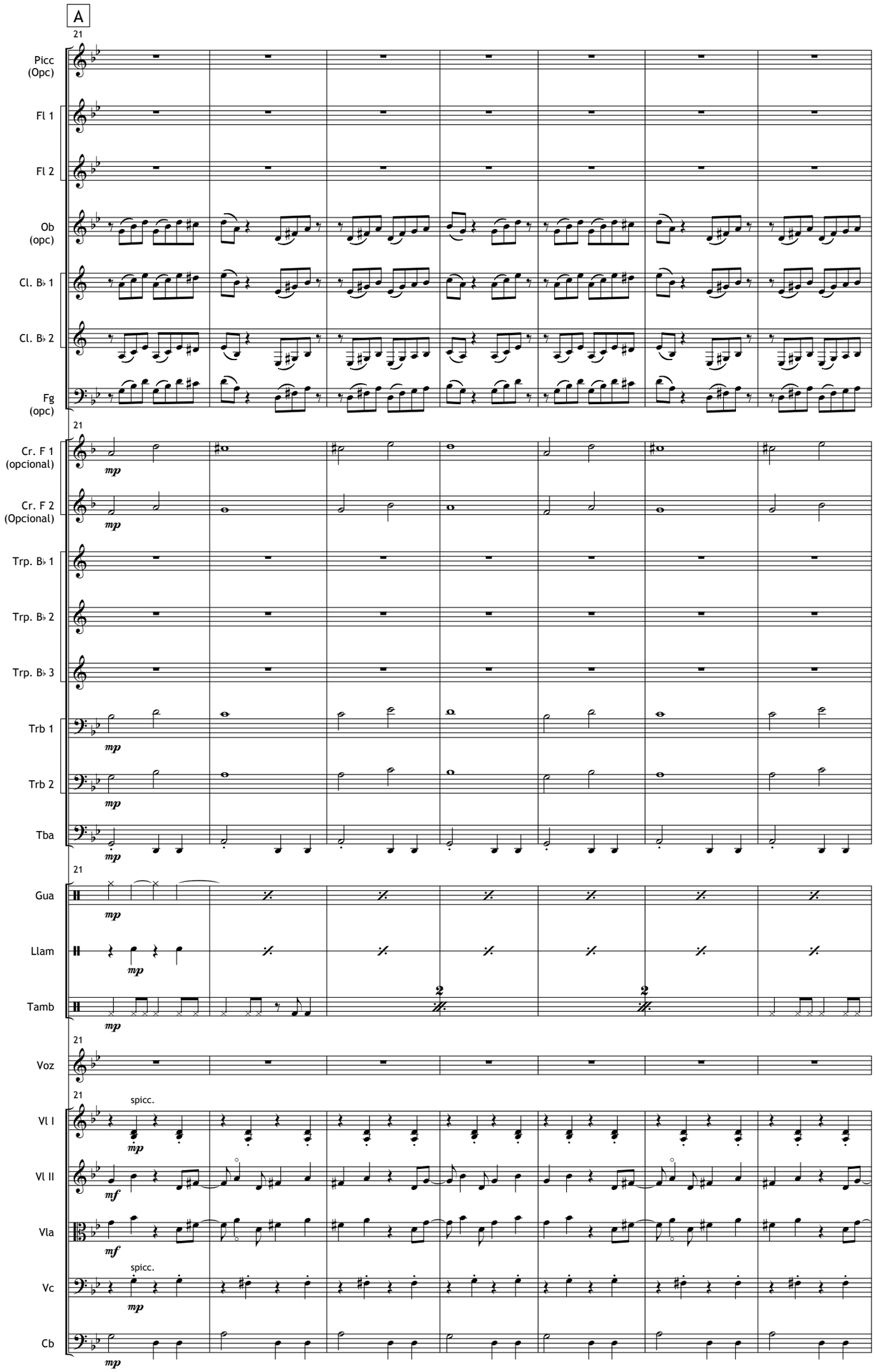
Música y letra: Lucho Bermudez
Versión orq. sinfónica: Rubén Darío Gómez Prada

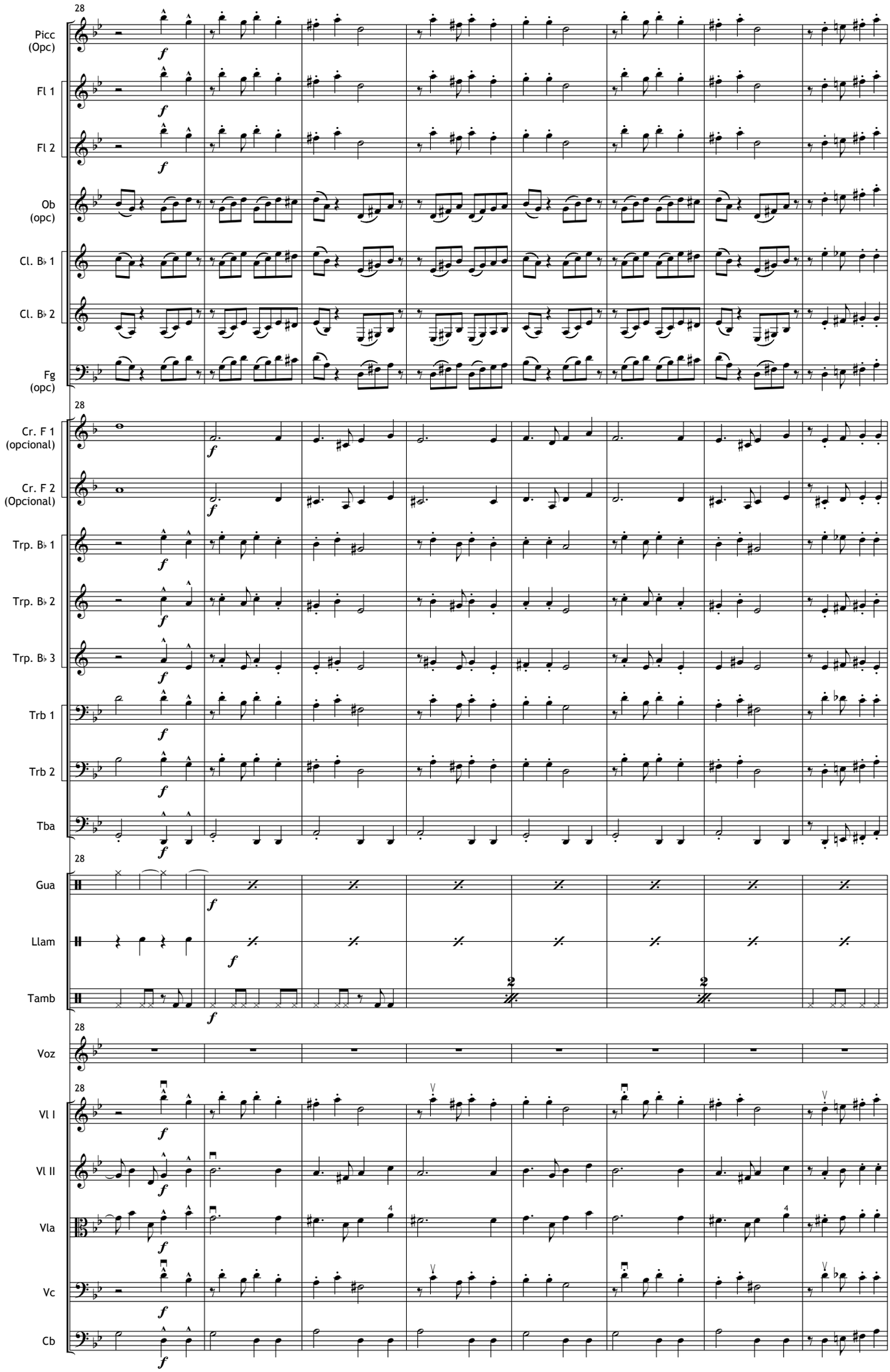


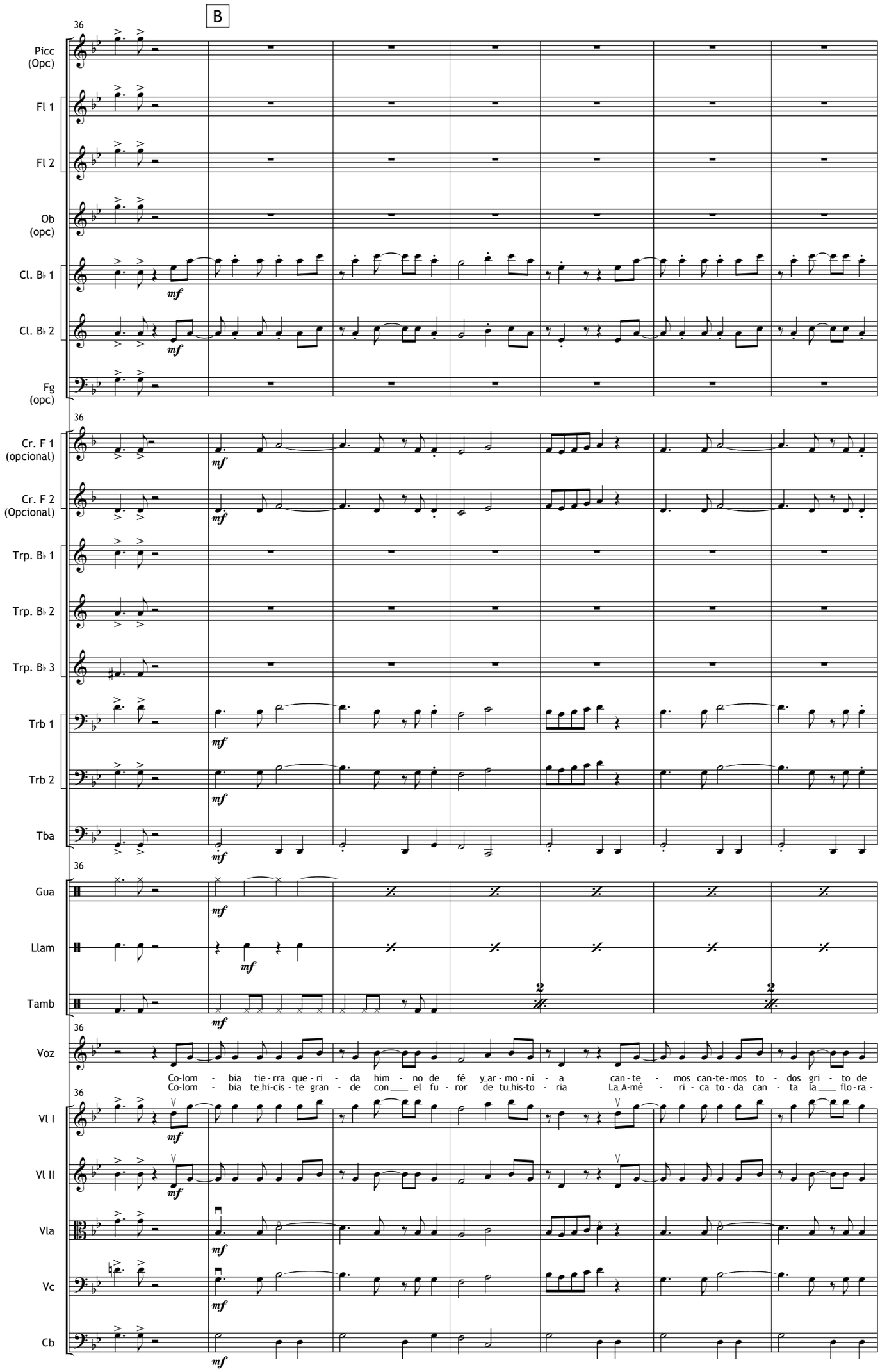
Plan Nacional de Música para la Convivencia - MINISTERIO DE CULTURA
© Rubén Darío Gómez Prada 2010. Editado por Fundación Nacional Batuta

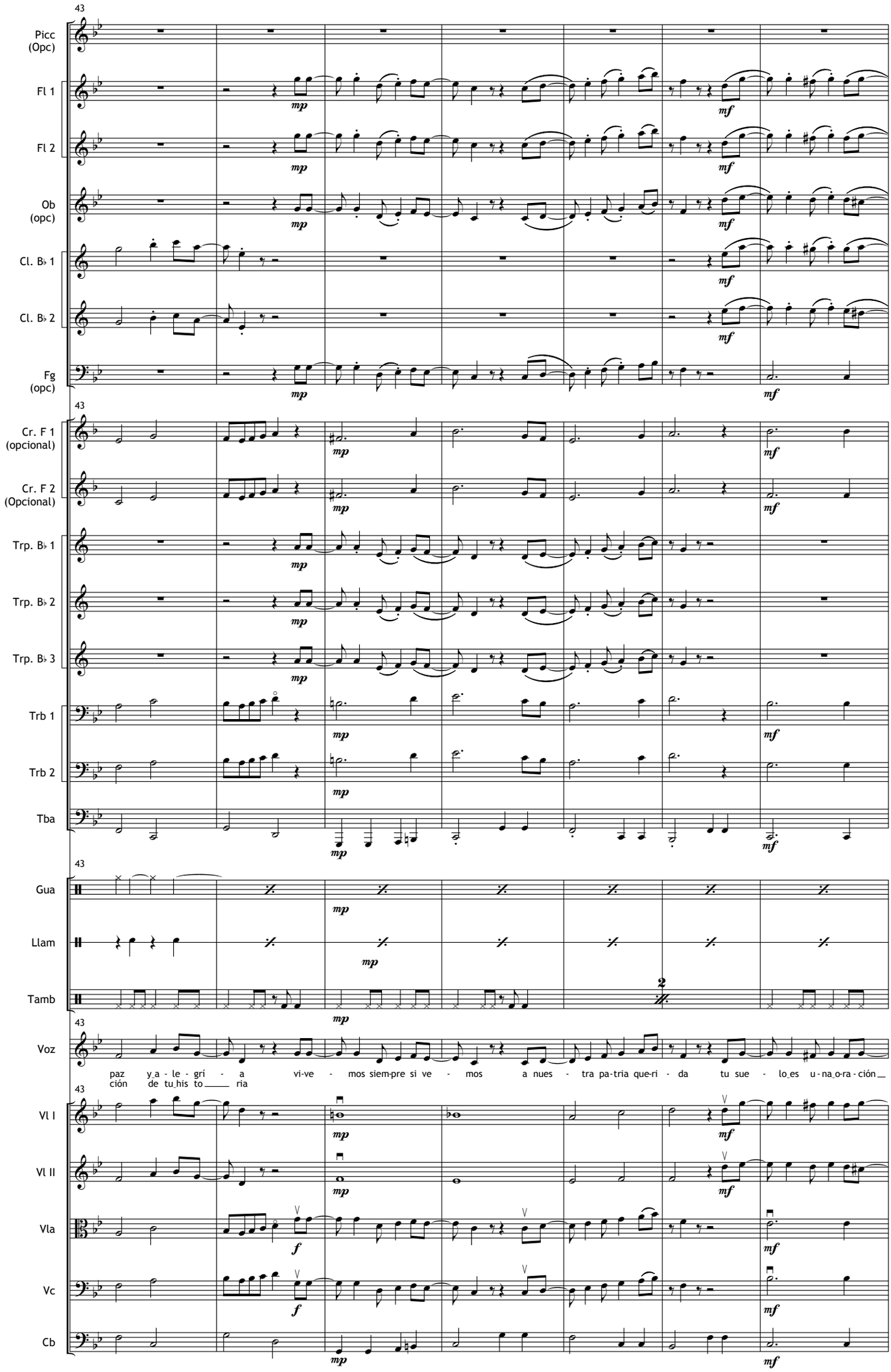

Picc (Opc)
Fl 1
Fl 2
Ob (opc)
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
Fg (opc)
Cr. F 1 (opcional)
Cr. F 2 (Opcional)
Trp. B♭ 1
Trp. B♭ 2
Trp. B♭ 3
Trb 1
Trb 2
Tba
Gua
Llam
Tamb
Voz
Vl I
Vl II
Vla
Vc
Cb

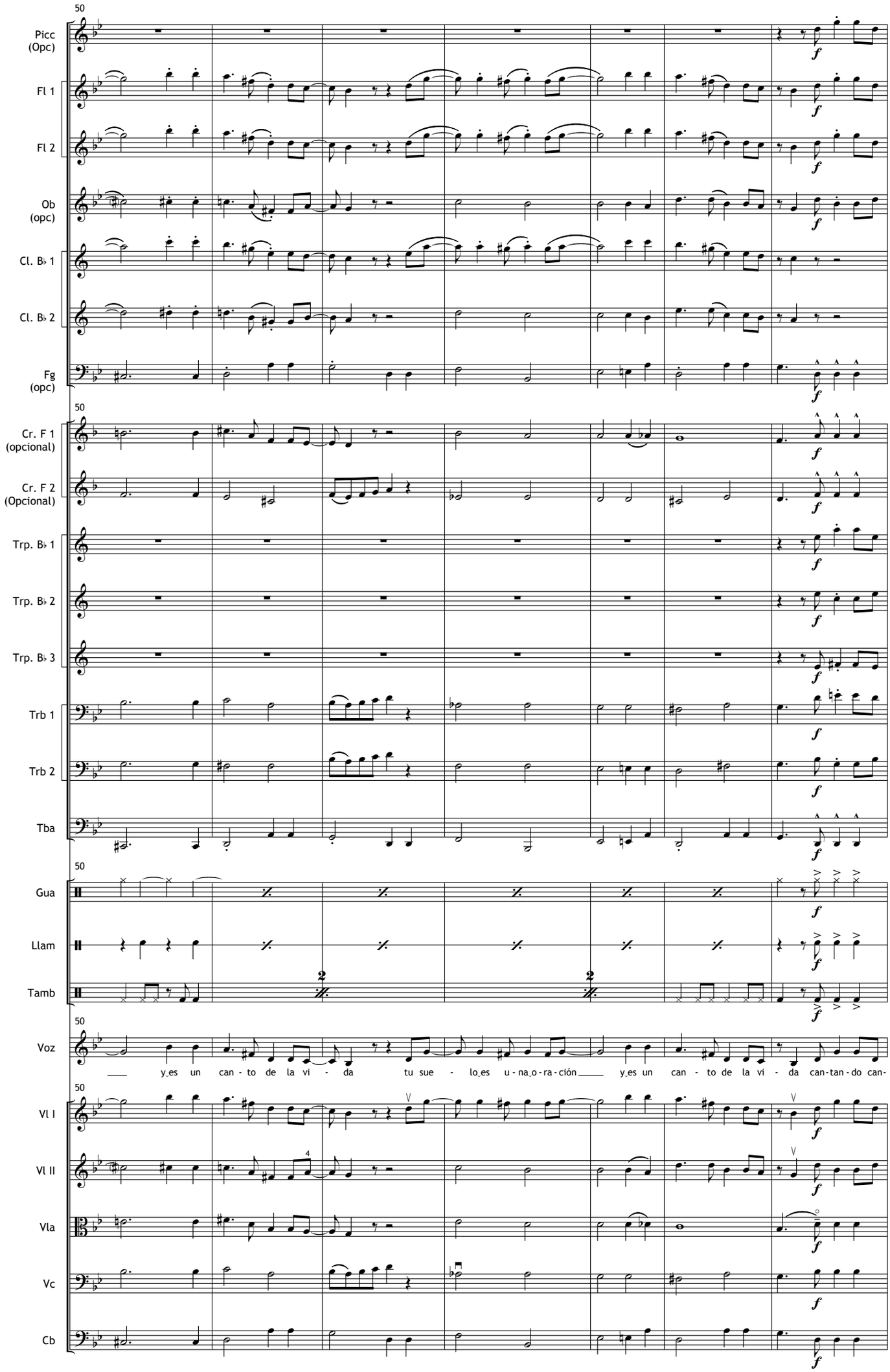

15
Picc (Opc)
Fl 1
Fl 2
Ob (opc)
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
Fg (opc)
mf
Cr. F 1 (opcional)
Cr. F 2 (Opcional)
Trp. B♭ 1
Trp. B♭ 2
Trp. B♭ 3
Trb 1
Trb 2
Tba
Gua
Llam
Tamb
2
Voz
Vl I
Vl II
Vla
Vc
Cb

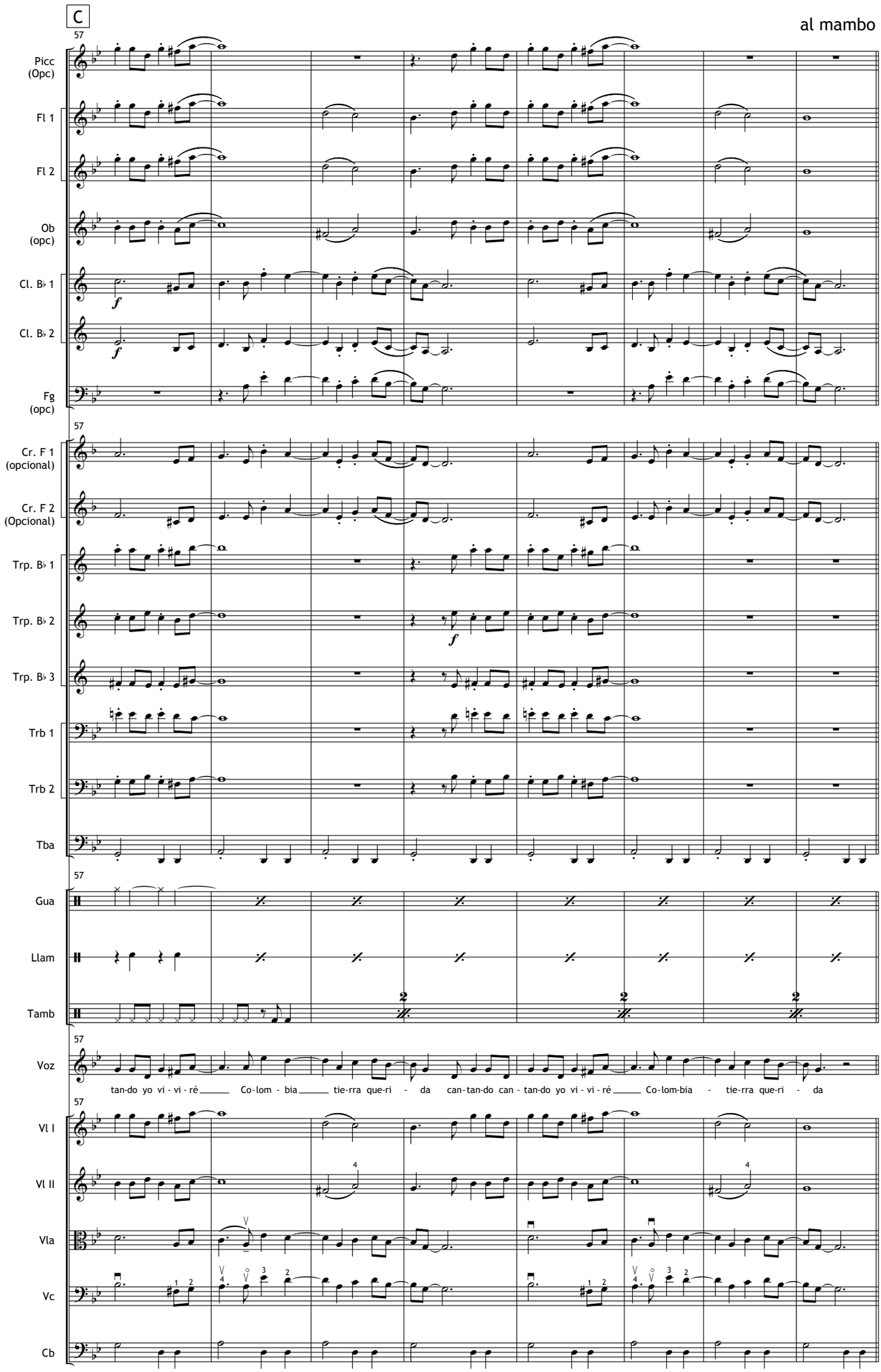

A
21
Picc (Opc)
Fl 1
Fl 2
Ob (opc)
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
Fg (opc)
Cr. F 1 (opcional)
Cr. F 2 (Opcional)
Trp. B♭ 1
Trp. B♭ 2
Trp. B♭ 3
Trb 1
Trb 2
Tba
Gua
Llam
Tamb
Voz
Vl I
Vl II
Vla
Vc
Cb
mp
mf
spicc.

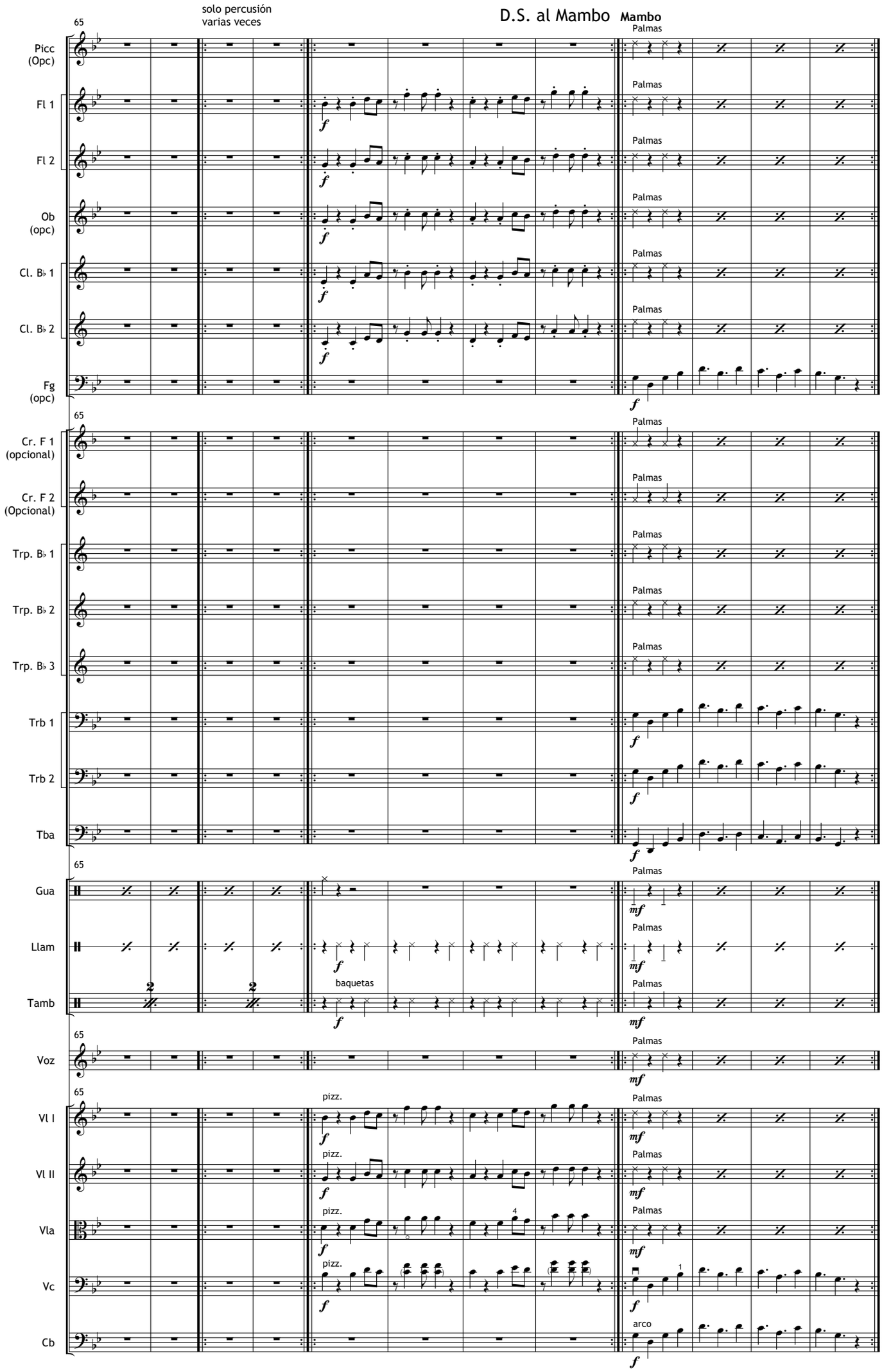

28
Picc (Opc)
Fl 1
Fl 2
Ob (opc)
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
Fg (opc)
Cr. F 1 (opcional)
Cr. F 2 (Opcional)
Trp. B♭ 1
Trp. B♭ 2
Trp. B♭ 3
Trb 1
Trb 2
Tba
Gua
Llam
Tamb
Voz
Vl I
Vl II
Vla
Vc
Cb

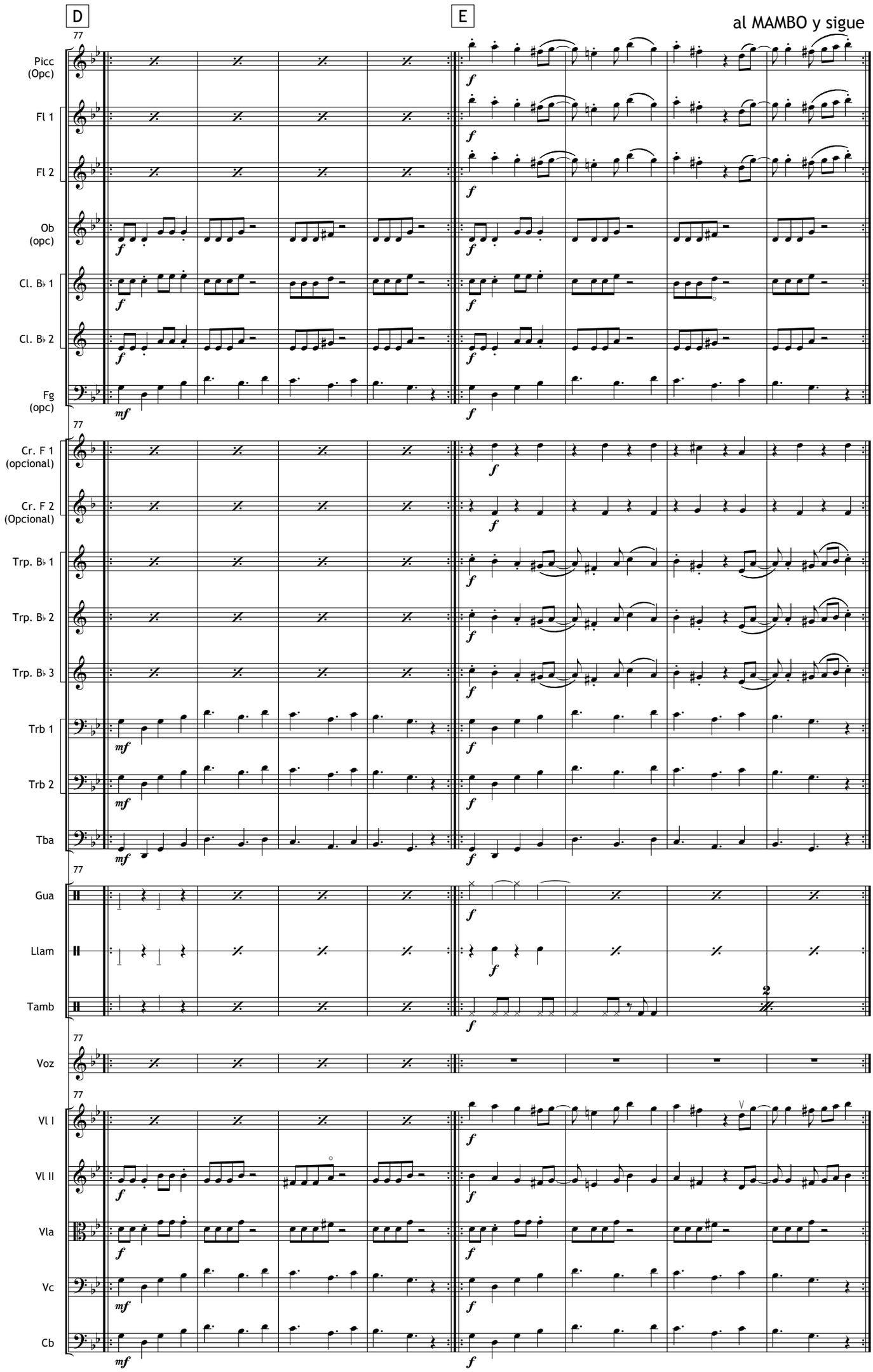

B
36
Picc (Opc)
Fl 1
Fl 2
Ob (opc)
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
Fg (opc)
Cr. F 1 (opcional)
Cr. F 2 (Opcional)
Trp. B♭ 1
Trp. B♭ 2
Trp. B♭ 3
Trb 1
Trb 2
Tba
Gua
Llam
Tamb
Voz
Co-lom - bia tie-rra que-ri - da him - no de fé y ar-mo-ní - a can-te - mos can-te-mos to - dos gri - to de
Co-lom - bia te hi-cis-te gran - de con el fu - ror de tu his-to - ria La A-mé - ri - ca to-da can - ta la flo-ra -
Vl I
Vl II
Vla
Vc
Cb
mf

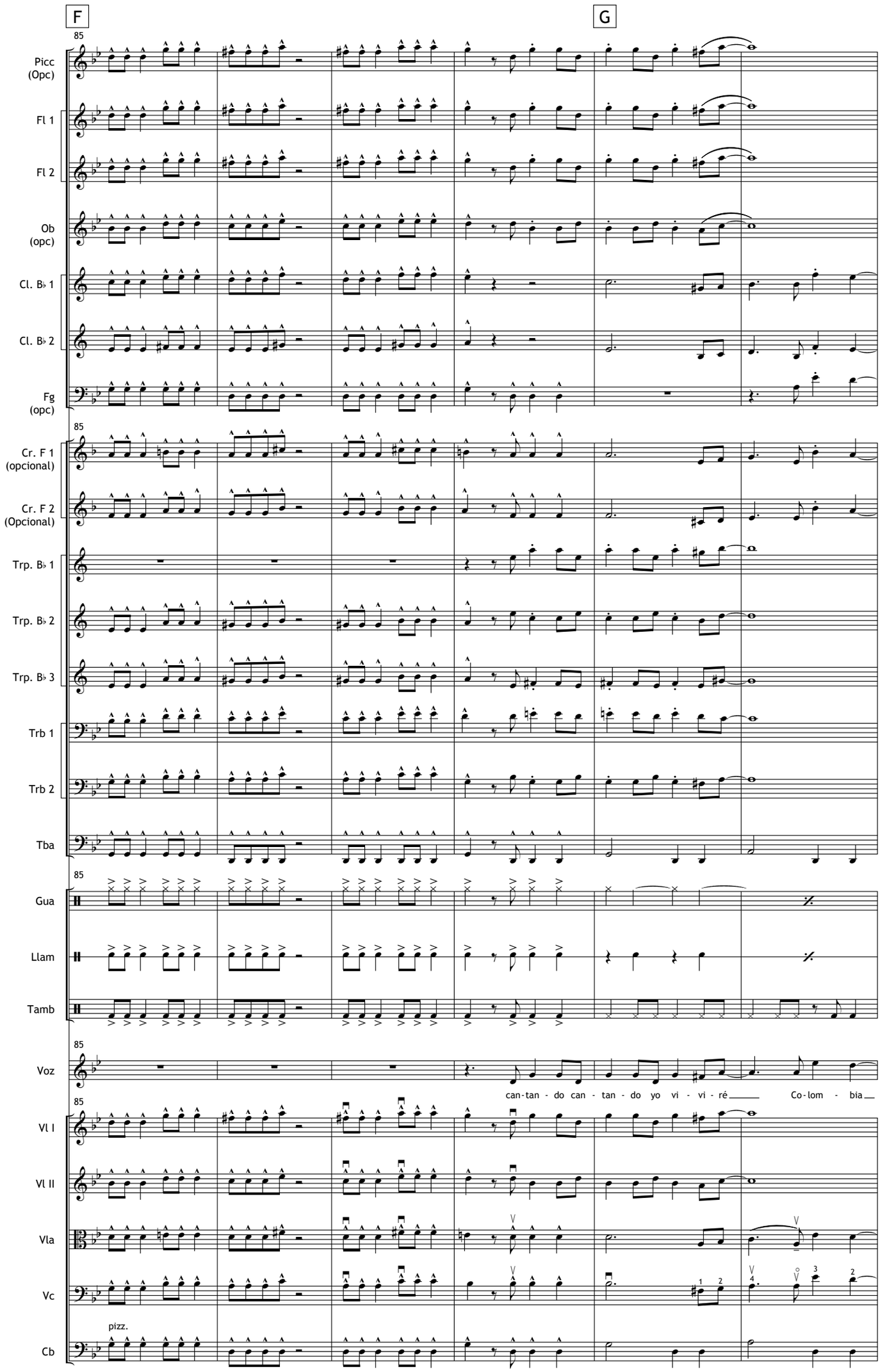

43
Picc (Opc)
Fl 1
Fl 2
Ob (opc)
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
Fg (opc)
Cr. F 1 (opcional)
Cr. F 2 (Opcional)
Trp. B♭ 1
Trp. B♭ 2
Trp. B♭ 3
Trb 1
Trb 2
Tba
Gua
Llam
Tamb
Voz
paz y a - le - grí - a vi-ve - mos siem-pre si ve - mos a nues - tra pa-tria que-ri - da tu sue - lo es u - na o-ra - ción
ción de tu his to ria
Vl I
Vl II
Vla
Vc
Cb
mp
mf
f

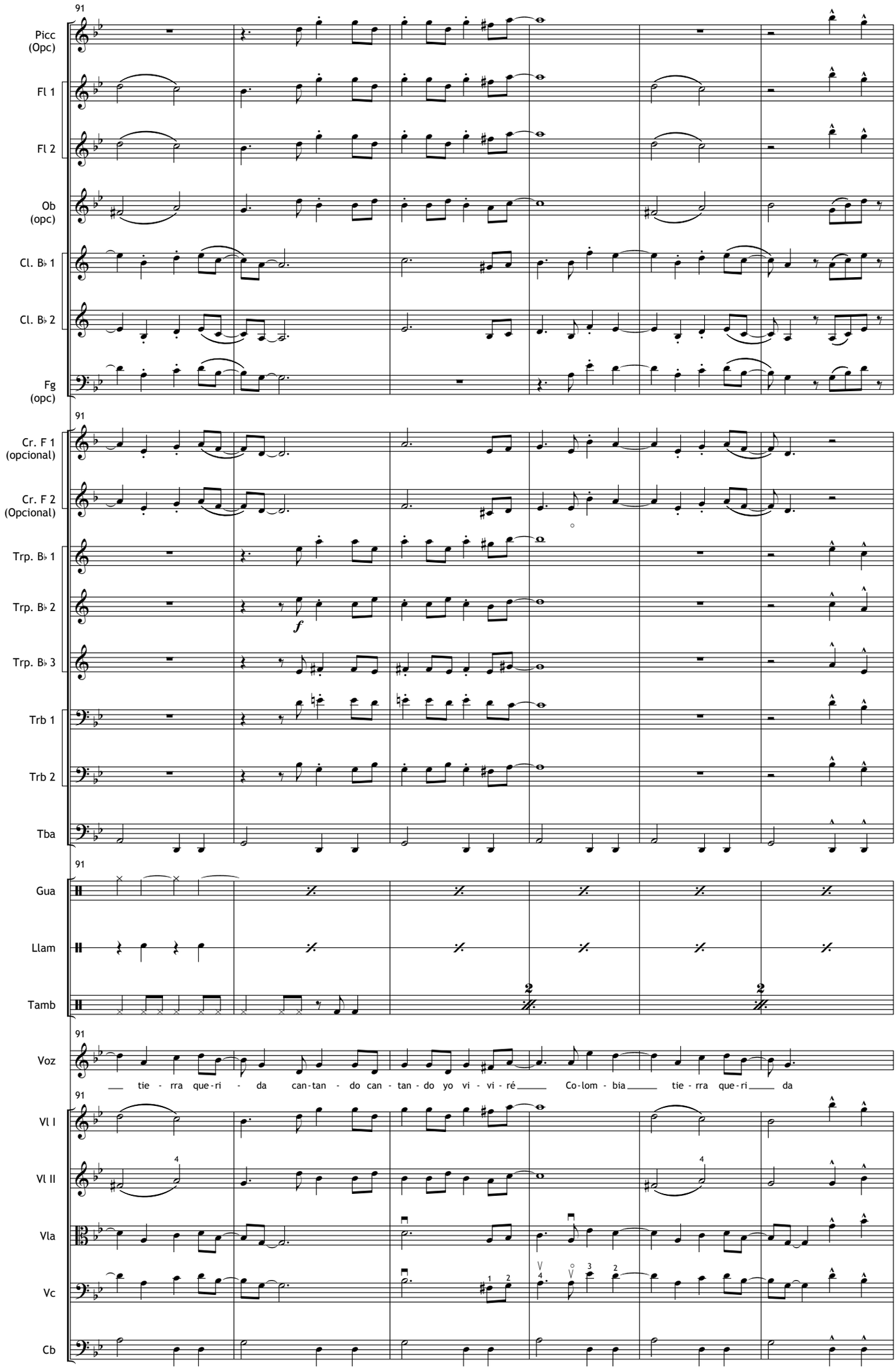

50
Picc (Opc)
Fl 1
Fl 2
Ob (opc)
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
Fg (opc)
Cr. F 1 (opcional)
Cr. F 2 (Opcional)
Trp. B♭ 1
Trp. B♭ 2
Trp. B♭ 3
Trb 1
Trb 2
Tba
Gua
Llam
Tamb
Voz
y es un can - to de la vi - da tu sue - lo es u - na o - ra - ción y es un can - to de la vi - da can - tan - do can-
Vl I
Vl II
Vla
Vc
Cb

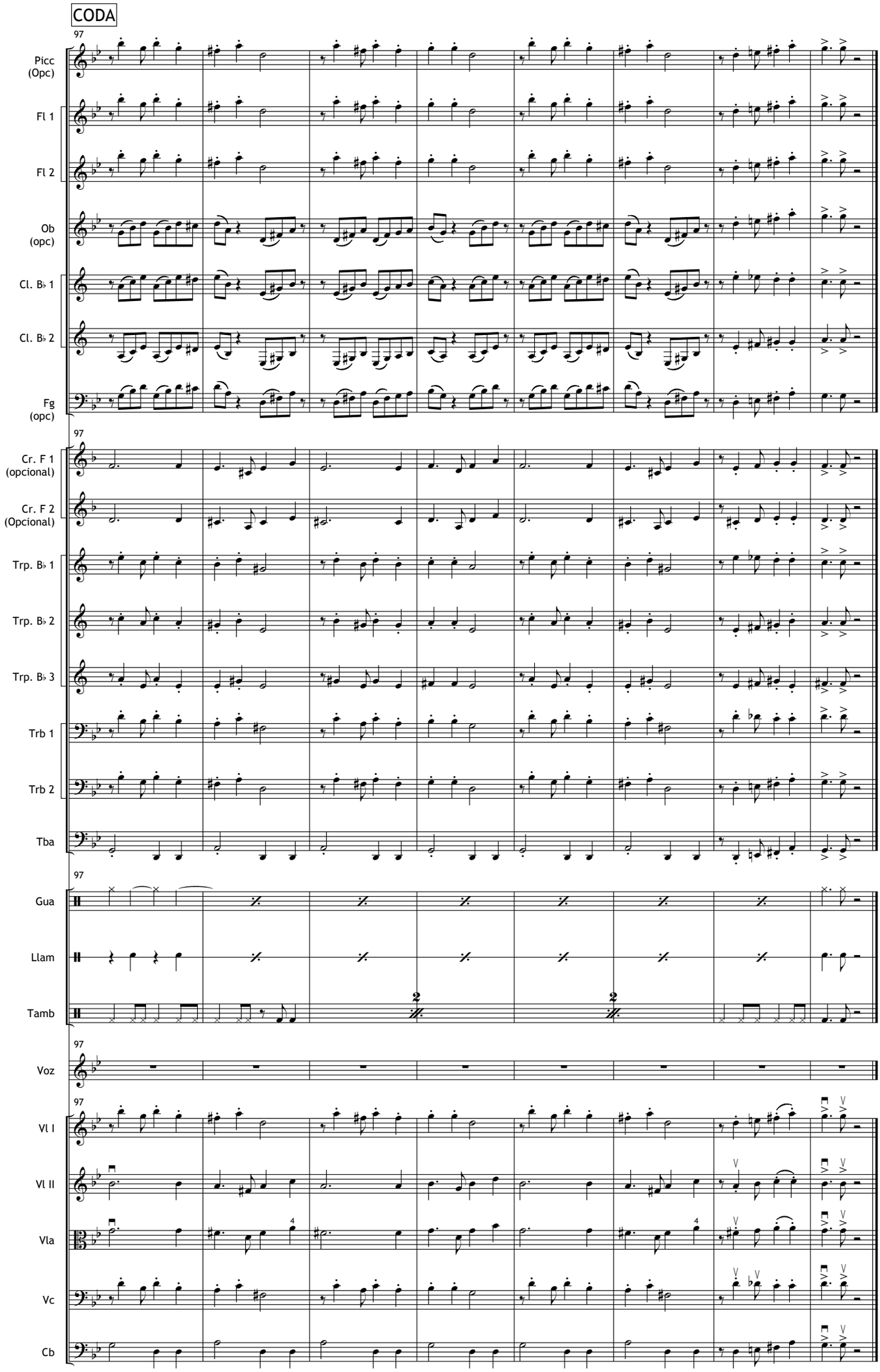

C
al mambo
57
Picc (Opc)
Fl 1
Fl 2
Ob (opc)
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
Fg (opc)
Cr. F 1 (opcional)
Cr. F 2 (Opcional)
Trp. B♭ 1
Trp. B♭ 2
Trp. B♭ 3
Trb 1
Trb 2
Tba
Gua
Llam
Tamb
Voz
tan-do yo vi - vi - ré Co-lom - bia tie-rra que-ri - da can-tan-do can - tan-do yo vi - vi - ré Co-lom-bia - tie-rra que-ri - da
Vl I
Vl II
Vla
Vc
Cb


65
solo percusión
varias veces
D.S. al Mambo
Mambo
Palmas
Picc (Opc)
Fl 1
Fl 2
Ob (opc)
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
Fg (opc)
Cr. F 1 (opcional)
Cr. F 2 (Opcional)
Trp. B♭ 1
Trp. B♭ 2
Trp. B♭ 3
Trb 1
Trb 2
Tba
Gua
Llam
Tamb
baquetas
Voz
Vl I
Vl II
Vla
Vc
Cb
pizz.
arco


D
E
al MAMBO y sigue
77
Picc (Opc)
Fl 1
Fl 2
Ob (opc)
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
Fg (opc)
Cr. F 1 (opcional)
Cr. F 2 (Opcional)
Trp. B♭ 1
Trp. B♭ 2
Trp. B♭ 3
Trb 1
Trb 2
Tba
Gua
Llam
Tamb
Voz
Vl I
Vl II
Vla
Vc
Cb
f
mf


F
G
85
Picc (Opc)
Fl 1
Fl 2
Ob (opc)
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
Fg (opc)
Cr. F 1 (opcional)
Cr. F 2 (Opcional)
Trp. B♭ 1
Trp. B♭ 2
Trp. B♭ 3
Trb 1
Trb 2
Tba
Gua
Llam
Tamb
Voz
can-tan - do can - tan - do yo vi - vi - ré Co-lom - bia
Vl I
Vl II
Vla
Vc
pizz.
Cb


91
Picc (Opc)
Fl 1
Fl 2
Ob (opc)
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
Fg (opc)
Cr. F 1 (opcional)
Cr. F 2 (Opcional)
Trp. B♭ 1
Trp. B♭ 2
Trp. B♭ 3
Trb 1
Trb 2
Tba
Gua
Llam
Tamb
Voz
Vl I
Vl II
Vla
Vc
Cb
f
tie - rra que-ri - da can-tan - do can - tan - do yo vi - vi - ré Co-lom - bia tie - rra que-ri da


CODA
97
Picc (Opc)
Fl 1
Fl 2
Ob (opc)
Cl. B♭ 1
Cl. B♭ 2
Fg (opc)
Cr. F 1 (opcional)
Cr. F 2 (Opcional)
Trp. B♭ 1
Trp. B♭ 2
Trp. B♭ 3
Trb 1
Trb 2
Tba
Gua
Llam
Tamb
Voz
Vl I
Vl II
Vla
Vc
Cb