

## AUDICION PARA TUBA

Grabe con enfoque frontal que se vea el intérprete y el instrumento. Evite ruidos externos en el momento de la grabación. No se aceptan videos editados, excepto si se requiere la unión de los 4 fragmentos solicitados para que **ENVIE UN SOLO VIDEO CON TODO EL MATERIAL**



### ESCALAS

- Sol menor armónica (dos octavas, en lo posible. Articulación: detaché)
- Mi bemol Mayor (una octava. Articulación: detaché)

### FRAGMENTO #1

Fragmento #1 musical score, consisting of four staves of music in bass clef, 2/4 time signature. The first staff starts with a *mf* dynamic. The second staff ends with a *f* dynamic. The third staff starts with a *mf* dynamic. The fourth staff ends with a double bar line.

### FRAGMENTO #2

Andante

Fragmento #2 musical score, consisting of three staves of music in bass clef, 2/4 time signature. The first staff starts with a *mf* dynamic. The second and third staves end with a double bar line.



Universidad  
Industrial de  
Santander

