



Suena Santander
celebramos
CINCO años 2026



MATERIALES PARA LA AUDICIÓN - SAXOFÓN (Todos los saxofones usarán el mismo material)

Grabe el video en enfoque frontal, que se vea el intérprete y el instrumento. Evite ruidos externos y movimientos de la cámara en el momento de la grabación. **No se aceptan videos editados**, excepto en la unión de las partes solicitadas. No se aceptan audiciones incompletas. **UN SOLO VIDEO CON TODO EL MATERIAL. Súbalo en YouTube con la etiqueta: AUDICION BSJSS 2026. NOMBRE, INSTRUMENTO.**

Escalas:

- Escala de Re Mayor, nota escrita (dos octavas, en lo posible. Articulación: Detaché)
- Escala Cromática (el mayor rango posible. Articulación: Ligado)

FRAGMENTO #1

Musical score for Fragmento #1, written for saxophone. The score is in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. The tempo is marked as quarter note = 64. The piece begins with a dynamic marking of *f* (forte). The first staff contains the main melody with slurs and accents. The second staff continues the melody with slurs. The third staff features a triplet of eighth notes and concludes with a final note.

FRAGMENTO #2

Musical score for Fragmento #2, written for saxophone. The score is in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 152. The piece begins with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The first staff contains a fast, rhythmic melody with slurs. The second staff continues the melody with slurs and accents, ending with a final note.