

Grabe en enfoque frontal que se vea el intérprete y el instrumento. Evite ruidos externos y movimientos de la cámara en el momento de la grabación. No se aceptan videos editados, excepto en la unión de las partes solicitadas. Ne aceptan audiciones incompletas. **UN SOLO VIDEO CON TODO EL MATERIAL.** Súbalo en YouTube con la etiqueta: **AUDICION BSJSS 2025. NOMBRE, INSTRUMENTO.**

MATERIALES PARA LA AUDICIÓN - CLARINETE BAJO

- Escala de Mi Bemol Mayor (nota escrita) dos octavas, en lo posible. Articulación: Detaché.
- Escala cromática (El mayor rango posible. Articulación: Ligado)

FRAGMENTO #1

Quarter = 92

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

mf *f* *mp*

FRAGMENTO #2

Quarter = 72

35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45

mp *mf* *mp*