

Grabe en enfoque frontal que se vea el intérprete y el instrumento. Evite ruidos externos y movimientos de la cámara en el momento de la grabación. No se aceptan videos editados, excepto en la unión de las partes solicitadas. Ne aceptan audiciones incompletas. **UN SOLO VIDEO CON TODO EL MATERIAL.** Súbalo en YouTube con la etiqueta: **AUDICION BSJSS 2025. NOMBRE, INSTRUMENTO.**

MATERIALES PARA LA AUDICIÓN - TROMPETA / BARÍTONO TC

- Escala de Si bemol mayor, nota escrita (dos octavas, en lo posible. Articulación: Detaché)
- Escala Cromática (El mayor rango posible. Articulación: Ligado)

FRAGMENTO #1

Quarter Note = 92

Measures 1-15. Dynamics: *mf*, *f*. Articulation: accents, slurs.

FRAGMENTO #2

Quarter Note = 108

Measures 30-42. Dynamics: *f*, *mp*. Articulation: slurs, triplets.