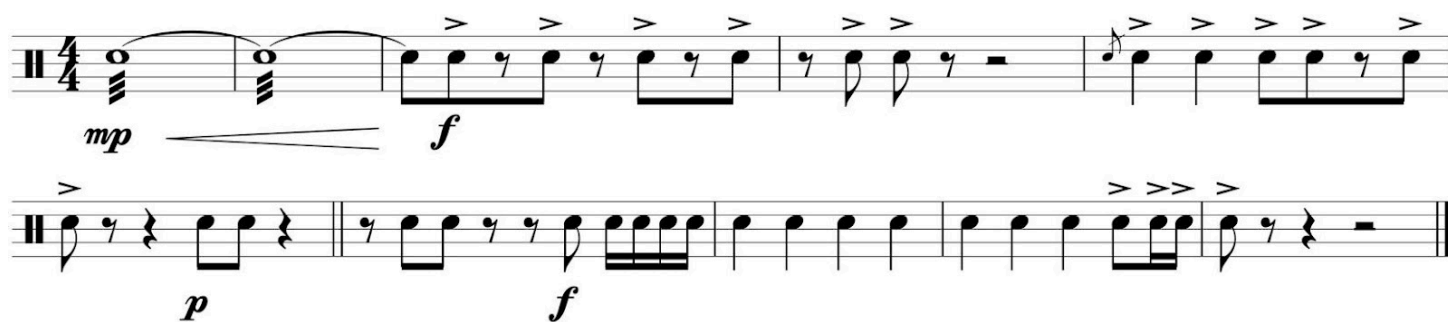


MATERIALES PARA LA AUDICIÓN Percusión (Redoblante / Placas / Timpani)

Grabe el video en enfoque frontal, que se vea el intérprete y el instrumento. Evite ruidos externos y movimientos de la cámara en el momento de la grabación. **No se aceptan videos editados**, excepto en la unión de las partes solicitadas. **No se aceptan audiciones incompletas. UN SOLO VIDEO CON TODO EL MATERIAL.** Súbalo en YouTube con la etiqueta: **AUDICION BSJS 2026. NOMBRE, INSTRUMENTO.**

FRAGMENTO #1 (redoblante)



FRAGMENTO #2 (para ser interpretado en cualquier instrumento de placas: Xilófono, marimba o glockenspiel)



FRAGMENTO #3 (para ser interpretado en timbales sinfónicos)

