

AUDICION DE FAGOT

Grabe con enfoque frontal que se vea el intérprete y el instrumento. Evite ruidos externos en el momento de la grabación. No se aceptan videos editados, excepto si se requiere la unión de los 4 fragmentos solicitados para que **ENVIE UN SOLO VIDEO CON TODO EL MATERIAL**



ESCALAS

- Si Bemol Mayor (una octava. Articulación: detaché)
- Sol menor armónica (una octava. Articulación: ligado)

FRAGMENTO #1

$\text{♩} = 80$



FRAGMENTO #2

$\text{♩} = 60 / \text{♩} = 120$



Universidad
Industrial de
Santander

